

فرع الجبهة الوطنية التقدمية في حلب يبحث
أمور المواطنين ودور الجبهة في شرح إبعاد الأوامر
حلب - سانا - عقد فرع الجبهة الوطنية التقدمية في محافظة
حلب مساء أمس اجتماعاً برئاسة الفريق أمين فرع الحزب ثم من
خلاله بحث ومناقشة كافة الأمور والمواضيع التي تهم المواطنين
في المحافظة ودور الجبهة الوطنية التقدمية في شرح إبعاد الأوامر
التي تصدرها ليا القدر العربي السوري نتيجة مواقف الجبهة في
التصدي لكافة التبعات التي تستهدف تفتيت الوحدة الوطنية
وسرف أنظار سوريا من قضاياه
البقية ص ١١ -

وحدّة حرّية اشتراكية

الجمعية الجيولوجية تسرق الرئيس الاسد
سبقي سورية العربية بوحدها قلعة
في وجه التآمر الأسود والإجرام المأجور
دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد برهبة
تهنئتين من الجمعية الجيولوجية السورية باسم جميع الجيولوجيين
في القطر هذا تعبيراً عن الرقي الأمين العام لحزب البعث العربي
الاشتراكي - رئيس الجمهورية العربية السورية - باسم الجمعية
الجيولوجية السورية التي تمثل كافة الجيولوجيين في القطر العربي
السوري ترفع اليكم اسمي أيات التهنئة بمناسبة البقية ص ١١

الرئيس القائد يخاطب جماهير الشعب عبر المؤتمر الطارئ للمعالمين

قتلنا ما دمكم
لن تصبح هذه المنطقة محمية أمريكية اسرائيلية



سورية تستطيع تجنب مليون مقاتل
موقفنا من كامب ديفيد لم يكن الوحيد ولن يكون الأخير الذي ينفذ امريكا
المعلم في هذا القطر

راية وطنية وحرب ضد النخلف والاستعمار
ولا بد أن يكون المعلم مقاتلاً بالكلمة ومقاتلاً بالبندقية

بأن مؤتمر المعلمين :
بالعمل الثوري سنواجه جرائم
عصيات القتل والتدمير
دمشق - سانا - اختتمت بمسح
فهر أعمال الثورة الطارئة
للمؤتمر العام للمعلمين في القطر والتي
عقدت في قاعة الاجتماعات بقصر الاتحاد
الامم لانتخابات المكتب التنفيذي
فاش التقرير المقدم من المكتب
التنفيذي للتحليل حول مجمل التطورات
الراية في الوطن العربي والجمعة
الامم لانتخابات الجمعية
الشرعية على قفرا .
واصدر المؤتمر في ختام اجتماعه
بيانا ختيمياً تضمنت القرارات
والتوصيات التي اتفق عليها
المعلمين في التصدي للوحدة الشرسة
على طرنا وصديق نضالهم من اجل
حماية الثورة ومنهجها وفيما يلي
نص هذا البيان :
عقد المؤتمر العام الثالث للمعلمين
للقية على الصفة - ١١ .

بأن مؤتمر المعلمين :
بالعمل الثوري سنواجه جرائم
عصيات القتل والتدمير
دمشق - سانا - اختتمت بمسح
فهر أعمال الثورة الطارئة
للمؤتمر العام للمعلمين في القطر والتي
عقدت في قاعة الاجتماعات بقصر الاتحاد
الامم لانتخابات المكتب التنفيذي
فاش التقرير المقدم من المكتب
التنفيذي للتحليل حول مجمل التطورات
الراية في الوطن العربي والجمعة
الامم لانتخابات الجمعية
الشرعية على قفرا .
واصدر المؤتمر في ختام اجتماعه
بيانا ختيمياً تضمنت القرارات
والتوصيات التي اتفق عليها
المعلمين في التصدي للوحدة الشرسة
على طرنا وصديق نضالهم من اجل
حماية الثورة ومنهجها وفيما يلي
نص هذا البيان :
عقد المؤتمر العام الثالث للمعلمين
للقية على الصفة - ١١ .

الغزال الاسدي

سلاح امريكا
سيف صدى ، ويد جبانة

لا أقول انها معركة خطيرة ، لكني اجزم بانها ليست عادية ،
ذلك ان ما يجري الآن هو محاولة مزدوجة لحسم الدائرة
العربية بكل ما تجمعت فيها من نضالات وتراكبات قومية ، وهو
في الوقت ذاته محاولة لإعادة صياغة العقل العربي الشعبي
تبعا لما يريده الآخرون من مفاهيم ومواقف ، ان المعركة اذن
هي ضد الانسان العربي فردا وجموعا هذه المرة ، ضد
حقه ، ضد هدفه ، ضد رصيده نضاله ، وضد مستقبله في
النهاية ، ولعل التركيز على سورية بالذات قد جاء من هذا
المنطلق بالاساس ، ونحن نفهم الآن وفي ظلال ما توغلت اليه
الامبريالية والصهيونية في الجسد العربي ، نفهم ان مقاييس
جديدة قد بدأت القوى المادية باستخدامها ، منها ان تكون
واشنطن وتل ابيب هما المحور والمصدر ، ومن لا يتطابق على
هذا المحور ، ومن لا يشتق كل تصرفاته من هذا المصدر
او لصالحه فهو مدني بالهجومه مرفوض وخير من هذا المصدر
نظر الولايات المتحدة الامريكية ، وهكذا فان على سورية
حتى ترتاح ان تكون في الخط الامريكي وفي المخطط الصهيوني ،
حتى ولو كانت جهنم هي الخلف والمخطط .

وهذه فتاعة انزلت ليجن زعماء البعثيون والكثيبت الى درجة الحقيقة ،
وهي مؤثر هام يعرفنا ببساطة الآن على المستوى الذي تتمثل فيه
الامبريالية الامريكية مع الانظمة العربية ، كل نظام عربي له من غصب
واشنطن او رعاها بمقدار بعد هذا النظام او فربه عن واشنطن ، ولان
دمشق هي ابعد عواصم العرب والعلميا عن واشنطن فهي معنية بالشراسة
الامريكية ، ولان دمشق أصبحت في ظل قيادة حافظ الأسد العاصمة الرد
على عاصمة السوء والتآمر واشتد فقه صيدا خدعهم عليها ، واستنفروا
قواهم كلها ، واستنهلوا من الركام رصيدهم لبيت او المحوم من
جماعات الحشد والتخلف .

كل المجرمين الآن مع واشنطن واسرائيل - كل قطاع
الطرق ، المأجورون ، تجار السياسة ، المخادون ، الحاقدون ،
الشعويون ، قائمة طويلة من الافراد والفئات تستنفر الآن
مدفوعة بختها القديم ، مندعة بأوامر الارتاق والسقوط
لنضرب في سورية ، ولنسيء بأي مستوى حتى ولو كان هذا
المستوى قتل أحد باعة البانصيب الكادحين على قارعة الطريق .

ولقد قلت من البدء ، ما من خطر اذا كانت المسألة تتعلق
بالتنازع ، ولقد سمعوا جميعا على لسان قائد النضال
العربي المصاصر في الايام الاخيرة ، قال لهم القائد اذا
كانت هذه معركة فمحن نرحب بها لكل الترحيب ، وما هو بالامر
الصغير ان نحسم المعركة بيسر وسهولة ، واذا كان المطلوب
فهر ارادة الشعب فقد افهم الشعب يوم أمس بلسان
قائده ان لن تتحول هذه المنطقة الى محمية امريكية -
اسرائيلية ، لقد اختاروها اذن معركة في مستوى الصفاقة ،
ومن أكثر صفاقة من قوى تفكر بالقاء التاريخ حقا وحقيقة ،
ومن أكثر صفاقة ممن يرمس خطه يضع حساباته وهو يرى
سورية من مسافة ألف ميل فوق سطح الارض ، بواسطة
القمر الاصطناعي ، فيثبتها نقطة على خارطة العالم السوداء .

ايها المعتاد ، نرحب بكم ، نالوا اليها ، ادخلوا الى شوارعنا ، وسوف
ترون ما لا يسم في كل بيت تجسد العروبة ، في كل قلب حافظ الأسد ،
في كل ذرة تراب طرفة نضال التمر لتتسلف الشر من جلوره هذه المرة ،
الافان المسلمون في بلندا ، نقطة الامار في هذا البلد ، ونحمد الله انكم لم
تجروا سوى هذا التعليم مكم ، وانتم ايها الاثريكان انكم لم تفلتوا
للدرجة التي تتقون بالصورة التي يرسمها لكم الجواسيس ، أو تحكموا دون
الى الدرجة التي عمت فيها ايمانكم وقتنا انكم الاثريكان ما .

سورية العربية ما استخدمت حتى الآن سوى الجزء
المعادي من قوتها الثورية ، سورية العريقة لم تفصح حتى
الآن الا عن جزء عادي من السوقف القومي والهدف القومي
عليا ، واذا ما كانت واشتد مستاءة من سورية الى درجة
الاضطراب حتى الآن ، فان لها ان تنتظر ثورة حقيقية في
الموقف الشمولي هذه المرة ، سوف نهزمها في قواها الرجعية ،
ونحن نتحداها باسرائيل وساداتها ، واذا كانت ترى في
الوضع العربي الضامات عامل اغراء لها ، فان سورية تعرف
كيف تهزق حجاب الصمت عن الصامتين ، واراها بشكل او
بآخر سوف تخلفنا في معركة الحاققة امريكا ، سوف نعيكنا
سرعة الانطلاق فيما مضينا الجرح عليه حتى هذه اللحظة ،
وسوف تقدر القوى المعادية متأخرة ، اي نال لعبت بها ، واي
طريق وعرة سلكته .

ملابن الشعب هنا يتنادق وسواعد ، تتحرك الان لتأخذ
موقعا في موقعا وما على الملايين المومنة ان تنبي الشر في
مهد ، وما على دمشق كما يحدثنا التاريخ ان تبتد الحرب
بامتداد عروبتهم وحقهم . وسدق الله العظيم اذ يقول :
عسى ان اذكروا شيئا وهو خير لكم .

أحمد الحلاج علي

جماهير المعالمين في حلب تبارق القائد
سبقي جنوداً أوفياء لحماية الثورة
ولسحق المتمردين أعداء الله والوطن

من اذار وفي المؤتمر الطارئ للاختصار
العام للثلاثين وعشرين جماهير المعالمين
قرارهم التاريخي خطوة جادة في نضال
الاجهاد الكبري في الوحدة والحرية
والاشتراكية ويمثلون من حلب الشهداء
انهم جنودكم الزواجا لحماية الثورة
وكتبتهم وفي سحق المتمردين اعداء
الله والوطن والتضحية منفي مؤامرة
كاتب نبيذ لصنية القضية الفلسطينية
والحق العربي في تحرير ارضه
وحفرته المروسة سيرا الى الامم
والله معكم .

أجهزة الأمن تلقي القبض
على أمير قادة عصاة اليساريين

دمشق - سانا - على امس كتب
أفدح القلائع في محافظة حلب التي
الرفيق حافظ الأسد الأمين العام للحزب
رئيس الجمهورية والى القليلين
القومى والتطرية برقية تاييد للوقت
الطولية التي يتخذها قفرا قلعة
وقيادة وحزبا ضد المآمرات المبررية
الصهيونية ونجا بلسي نص البرقية .
المكتب التنفيذي لاتحاد القلائع بحلب
يبارك جابرتم للتورية في الكلمة
الشاملة بمناسبة الاحتفالات في القلائع

دمشق - سانا - على امس كتب
أفدح القلائع في محافظة حلب التي
الرفيق حافظ الأسد الأمين العام للحزب
رئيس الجمهورية والى القليلين
القومى والتطرية برقية تاييد للوقت
الطولية التي يتخذها قفرا قلعة
وقيادة وحزبا ضد المآمرات المبررية
الصهيونية ونجا بلسي نص البرقية .
المكتب التنفيذي لاتحاد القلائع بحلب
يبارك جابرتم للتورية في الكلمة
الشاملة بمناسبة الاحتفالات في القلائع

الدكتور الكسوف مقابلة مع مجلة النهار العربي والدولي
لن نستسلم ولن نتراجع عن إرادتنا في التغيير والتطوير
ثبت وجود فئات من جنسيات مختلفة تحاول التخريب وسيتم الكشف عنها قريباً

دمشق - سانا - أكد الدكتور
عبد الرؤوف الكسوف رئيس مجلس
الوزراء ان قضية فلسطين كانت
وما زالت وستبقى القضية الاساسية
في سياستنا العربية
وقال في مقابلة شوية اجرتها معه
مجلة النهار العربي والدولي التي
صدرت في باريس ان هدف الحكومة
الاساسي عربيا يبقى كما كان الصمود
في مواجهة الطوفان الاستعماري
الساحلي وابعد اي دولة عربية من
الوقوف في خندق الفيلسة خندق
السادات .

وكان الدكتور الكسوف في مقابلة
جديدة هي اجابتي للقوى العربية
والإجهاى للحق الفلسطيني وتتناقض
لها لا تقع فيها اي حاكم عربي آخر .
وفيما يلي نص الحديث الصحفي
للكسوف مع الدكتور الكسوف
من - كل الامور القارية السبع
لحزب البعث الاشتراكي جاء
تتبعك اولاً في القيادة الجديدة

دمشق - سانا - على امس كتب
أفدح القلائع في محافظة حلب التي
الرفيق حافظ الأسد الأمين العام للحزب
رئيس الجمهورية والى القليلين
القومى والتطرية برقية تاييد للوقت
الطولية التي يتخذها قفرا قلعة
وقيادة وحزبا ضد المآمرات المبررية
الصهيونية ونجا بلسي نص البرقية .
المكتب التنفيذي لاتحاد القلائع بحلب
يبارك جابرتم للتورية في الكلمة
الشاملة بمناسبة الاحتفالات في القلائع

دمشق - سانا - على امس كتب
أفدح القلائع في محافظة حلب التي
الرفيق حافظ الأسد الأمين العام للحزب
رئيس الجمهورية والى القليلين
القومى والتطرية برقية تاييد للوقت
الطولية التي يتخذها قفرا قلعة
وقيادة وحزبا ضد المآمرات المبررية
الصهيونية ونجا بلسي نص البرقية .
المكتب التنفيذي لاتحاد القلائع بحلب
يبارك جابرتم للتورية في الكلمة
الشاملة بمناسبة الاحتفالات في القلائع

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

سندعم ونوسع كتاب القذافي المساحة لمواجهة المؤامرة



المؤتمر شكّل حشد الكل طاقات الشباب واستجابة تاريخية للقضاء على العصابات المجرمة

انضم مؤتمر اتحاد شبيبة الثورة الطائفة يوم الخميس الماضي لمواجهة الحملة الإمبريالية والصهيونية ضد الفكر العربي السوري ونوره

التي تنطلقها عصابة الإخوان المسلمين الهادفة إلى إرجاع مسيرة التاريخ مسافات طويلة إلى الوراء للوقوف في شباك الاستعمار والتخلف

والجهل . من خلال أعمال التعذيب والتخريب والقتل التي تقوم بها هذه الجماعة القاتمة المظلمة والمربطة بجهات خارجية تهدف إلى تفتيت الجبهة

الوطنية المتحدة . بعد أن استمعى على الإعداء تركب سورية واضعافها فاعتبار أن سورية هي القلعة الحصينة والضلع الأول ، لمواجهة أعداء إيماننا ومن هنا نفهم لماذا تكثرت عمليات القتل والإجرام في الآونة الأخيرة لجماعة الإخوان المسلمين تحت ستار الدين والدين منهم براء .

ومن هنا نفهم لماذا تدهلت جماهير الشبيبة إلى عقد المؤتمر الطائفة لحمل السلاح والتدريب على القتال لمواجهة بوجه المؤامرة والصهيونية الحازم والمربع لها . وذهبت الشبيبة بالهبات والثورة وبحملات جماهيرية غاضبة مغالية بحمل السلاح - ذات سلاح وذو رجل ليؤكد أبو سليمان - حيك سلطنا الانفصال على دروب سليمان - بدنا نحكي عكسكوف رغبة مادننا نشوف - فقد أدركت الشبيبة بحسبها الثورة الأصيلة وانطلقت الثورة الحار كبر المؤامرة وحجم مخاطرها وطالبت بالوقوف وقفالمصمود والصدي لجبهة كل القوى الموحدة في الداخل والخارج . وهذا الموقف لشبيبة الثورة ليس غريبا عنها . فقد ولدت من مسيرة ثورة الثامن من آذار ورعا الثورة ونهضتها بالبناء والاحكام لأن الشبيبة بتلك الثورة بنوع الحياة التقدير ، ورياسة استراتيجيا للحزب ، وفصلا من فصائل الثورة المقاتلة ، ومقاتلا قويا من الثورة ومتجذرا الاشتراكية ، فالتفت الشبيبة على مستوى القومية في مواقفها انتشرت بين صفوف الجماهير تعمل على توثيقها وتنشيطها الثقافية القومية الاشتراكية وحسينها ضد كل أسواع التزييف والفضاض والسرور وراء التسميات الكاذبة . كما جندت الشبيبة نفسها في كتاب قتالية مسلحة دافعة عن الوطن والوطن .

وانبت شباينا ، بابائهم الشديدا بالعقيدة والمبدأ ، أنهم جند الثورة وحماة الوطن ، ولاعب في ذلك فهم الجيل الواعي المتف ، المؤمن بأهداف أمته وعروبه والتي وضع من ندى الثورة ، ونهل من معين مبادئها وفهمها . وبناك من خلال هذه المواقف وهذا الانفعال الجماهيري حول الثورة لحياتها ضد كل أشكال التآمر والخيانات أنها قوة شابة على الإعداء ، ستمد قويا من قوة الجماهير ووعيا الثوري .

واقسمت الشبيبة في المؤتمر الطائفة وإمام القائد والمعلم الأول حافظ الأسد على الياء دوما سياج الوطن ، ودعوة الحرس للتصدي للأعداء واقتطاعا صرخة مدوية : لأجابه في هذا الوطن ، لا للتخلف والاشتراكية وظيفنا إلى ذلك ، الشهادة وهدفنا النصر . واجرت جريدة الثورة عدة لقاءات مع بعض الرفاق أعضاء المؤتمر عن أهمية العقيدة في هذه المرحلة وبور الشبيبة في عملية التصدي للمؤامرة الشرسة والمخاطلة على إنجازاتكم الموهبة .

ما يزال التبع الطائفة الذي فجر في أحد أبار محافظة القنيطرة ، يشير اهتمام القوتين والجوهرين ، كونه يشير إلى أن هذا مايا فريدا وتنادا من نوعه في تلويح القطر وفي تاريخ الاقطار المجاورة .

لا يزال هذا التبع التوراتي الذي تعطلنا عنه في غير نشرته الثورة مؤخرا ، تتدفق مياهه من شبرين ونصف تقريبا وإلى الآن محافظة على نفس الانزعاج الذي يلفه منذ اللحظة التي فوجئت بها الوثيقة التي كانت تحضر الفجر .

وهو ارتفاع يراوح ما بين ١٢٠ - ١٥٠ سم من سطح الأرض ، ويغزرة نصل إلى حوالي ١٦٠ - ١٨٠ لتر في الثانية . ونتيجة من لهذا المصدر المائي والتلويح التقينا بالسيد المهندس محمد خير بجويج رئيس مركز حوض اليرموك في مؤسسة التشريع الكبرى ، وعضو لجنة تشييد مشرع القرى التوجيهية بمحافظة القنيطرة المشكلة بقرار السيد رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٣٥ تاريخ ٨-٨-١٩٧٩ ليبحثا بعز يد من الشؤون الإصاحية حول هذا التبع والتلويح ، خاصة ، وأنه قد تراسى اللجنة تقنية التلويح بقرار السيد مدير عام مؤسسة التشريع الكبرى لفرصة هذا التبع ووضع تقرير فصل وتقرير بشأنه ، والتي تضم في عضويتها مجموعة من المهندسين والمختصين السوريين والعرب السوريين

اعتقاد بوجود كميات مياه كبيرة وقد عاد السيد المهندس محمد خير بجويج الذي يتبع هذا البئر عن كتب ومنه ظهور ،



من قلب الثورة للقضاء على التجزئة والتخلف لا كما نريد الرجعية العميلة من عصابة الإخوان المسلمين بالعودة إلى أيام الظلام والسيطرة الاستعمارية .

الرفيق سليم رمضان عضو قيادة فرع

جاء المؤتمر الاستثنائي للشبيبة ردا على المؤامرة الكبيرة ضد طائفة وثورة وحزبنا القومي في الآونة الأخيرة للتبيل من صمودنا الوطني والقومي . فبج الشباب بسدا واحدة وصفا واحدة للوقوف صفا مع الثورة لصاحتها من الفخر التي تفرح لها متسلحين بالامان والوعي القومي الاشتراكي وبالتنوير الثنائي لتفويت الفرصة على الأعداء في التيل من صمود هذا القطر ، ومواقفه المبنية الشجاعة .

الرفيقة سلام صقور

انضم المؤتمر الطائفة لأبحاثنا لإستكمال الاجراءات العملية الكفلة برد الهجمة القذرة من قبل جبهة خاضة لظلمنا شعبنا منذ زمن وحكم علينا بالمبالاة والخيالة . وفرد هذه الهجمة لأبد من التوعية والفتنة الدائمة بالاضافة إلى التسليح المادي لكافة الرفاق والرفقات .

زهير الجدوع فرع الرقة

ان المؤتمر الطائفة للشبيبة جاء لتبيل الملافة بين فواع الشبيبة وقياداتها ونوضح مخاطر المرحلة الحاضرة وذلك بأخذ التوجيهات من قيادةنا لعمل الشباب في هذه الظروف أيضا وجدوا وحسنا كانوا في العمل والفرسة والجملة والتسارع والحي كجنود للثورة والحزب لاداء مهامهم التاريخية كاملة حتى يظلوا كما أرادتهم الثورة عماد الوطن .

وبنتهي الكلام ، ينتهي الحدث عن اقامة الجماهير بالصدى لانداء الثورة ، ليبدأ العمل من أجل أن نأخذ هذه الجماهير دورها الحقيقي على ارض الواقع في حماة ثورتها الثورية الاشتراكية .

الشبيبة الثورية وبوضع برنامج عملها موضع التنفيذ وإقامة معسكرات لتسويب كتاب القذوة للاقتناء النكري والفناني .

الرفيق خالد طويل

ان أهمية المؤتمر الطائفة لاتحاد شبيبة الثورة ناسي من أهمية المرحلة التي نمر بها من حيث حجم المؤامرة وخطورتها . ومن هنا فإن المؤتمر جاء ليؤكد على إعطاء دور الشبيبة كاملا في التصدي الحازم بالمجاهدة المسلحة بكافة أشكالها لأجابه المؤامرة وخفتها في الميدان .

الرفيق جيب محلا

ان للشباب أهمية كبيرة في مسيرة النضالية الثورة الثامن من آذار المقفرة فهم اماننا واسلامنا القوي في الحفاظ عليها وعلى مكتسباتها الثورية التي حققها للجماهير الطبقة الكادحة . ومنتما بدت ملامح المؤامرة تتوغل استغفرت الشبيبة من كل اتجاه الوطن بكتائيلها المسلحة للحفاظ على ثورتها وحزبها وقادتها . ونعتت السي مؤتمر طائفة للقاء مع القيادات الشبيبية لتوضيح ابعاد المؤامرة وخطورتها ودور الشبيبة في هذه المرحلة للقضاء على كافة أشكال التآمر بالقوة وبالعلم الثوري من خلال دعم وتوسيع كتابات القذوة لانا نحن أبناء الثورة رشنا على الميادين والمثل القومي والاشتراكية لذلك ستمارس الثورة



الرفيق حسن زرقا

نتبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي سترس لها الخطر بخطط من زعامة الإمبريالية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه مصابة الإخوان المسلمين كداه خلفه رخصة . فكان لابد من دعوة المؤتمر الطائفة لكي تكون في صورة المرحلة القادمة كي نناقش بصرارحه ناضه مهمة شبيبتنا ودورنا الثوري ، ولنتناول كل الموضوعات والمفردات التي يمكن بها ومن خلالها أن نخرج بنتائج جادة وكاملة بالتصدي للمؤامرة من طرق سليمة الرقابة فكريا وسياسيا وعسكريا ونطوّر كائنات القذوة وبوسع الحلمان

وليد عثمان أمين فرع اللاذقية

وسط هذه الهجمة الإمبريالية والصهيونية المكنة ضد طائفة وبوره للتبيل من صمودنا القومي لإستفادته ومن ثم إسقاط المصرب جيبنا باعتبار سورية المادع الأول الحقيقي عن العرب . ما كان من الشبيبة إلا أن دعب هذا المؤمر لمواجهة المؤامرة بالتزبد من المصمم والمزم بتصميم النضال والوقوف صفا واحدا أمام الخطر المائل امامنا وجنيه كافة الشباب وكتائب قتالية مسلحة للزول إلى السار والدفاع عن الثورة ومكسباتها . التي هي اهد من أي وقت مضى على رد الهجمة والمضي قدما في ادراك مطالبات المرحلة لافامة الدولة العربية الاشتراكية الواحدة .

مؤتمر كركوتلي أمين فرع دمشق

يتعد هذا المؤتمر لمواجهة الحملة الشريرة التي بتودها اطراف كاذب ديمعد من خلال ادابها عصابة الإخوان المسلمين التي تحاول انسه بصديق بتيان الثورة العبره من ارادة الجماهير الكادحة الشباب تصدى بكل حزم لهذه المؤامرة كتمصل المكلة لطموحات الأمة العربية . مما جعلنا نحن اساسي من فصائل الثورة . وهذا المؤتمر سنشكل حشدا لكافة الطامات بجند رفاقنا الشباب ليكونوا جنود الثورة ومقاتل نور على طرق النضال . ولقد عاهدنا الرفيق الأمين العام للحزب في نهاية جلسة الافتتاح باننا ستكون اوفياء

هذه الوطن بلاد للشعب والاشتراكية

شعنا الشبيبة للبناء والتحرير نترجمه إلى حقيقة



السيد محمد خير بجويج

البرموك بمؤسسة التشريع الكبرى وذلك للاتفاق على المياه المتدفقة التي تلعب هدرا إلى الآن ، وبحسب مكن السيطرة على مصرف هذا البئر ، وبما يساعد على استغلال واستثمار

هذه المياه لصالح محافظة القنيطرة ، لكن هذا كما يشير السيد بجويج صمودنا في محاولة التلافة حاليا ، نتيجة تهرب المياه من عدة أماكن من فوهة البئر مما يدل على وجود ضغط شديد للمياه كما ذكرنا لابد من السيطرة عليه

الحزب

على أنه حال ، أن هذا الموضوع ، يستحق الإهتمام ، خاصة وأن فترة الله تصبر إلى حد ما حرا عاما في اهتمامنا الشبيبية ، ومن المترض أنها أصبحت واحدا من هواجسنا اليومية ، ذلك لبا أحد الاعتصام الإلزامية حساسة في شبيبتنا الاقتصادية وحفظنا التنموية .

غازي جريدة

عندسة كريس باغدويان

لأرى أن الدولة التي قد ضع مثل هذا الاحتمال .

أما من الناحية الجيولوجية ، فمؤكد السيد بجويج ، أن دراسة هذا البئر جيولوجيا ، قد تدل على وجود بئر رئيسي على شكل طبقة تحت من السطح إلى عمق ٢٢ - ٣٠ م ، لها طبقة من البازلت المسطح على السطح

٦٠ - ٧٠ م من زخود لغمر الشوارع .

ومن الناحية الهندرجيولوجية ، فإن البازلت النيوجيني هذا ، هو الطبقة الحاملة للمياه . والدليل على ذلك أن المياه قد عابت ظهر أعين ، من عمق ٢٢ - ٣٠ م ، وقد ازداد ضغط المياه بزيادة عمق الحفر ، وبين تقال أن الطبقات الحاملة لهذه المياه الجوفية هي عبارة عن طبقات مصفوفة ، أحاطت بطبقات رملية على ذلك من خلال الانزعاج الذي حصل إلى حوالي ١٥٠ - ١٨٠ م من عمق السطح الأرضي لهذا المذيق نحو الآبار

محاولات للسيطرة على مصرف المياه

تتطلب من أن ذلك ، جرى حاليا محاولة لإغلاق هذا البئر من قبل الفنتين بمركز حوض

اكتشاف نبع غدير البساتين بمحافظة القنيطرة يسر بمخزون مائي هام للمنطقة الجنوبية في القطر

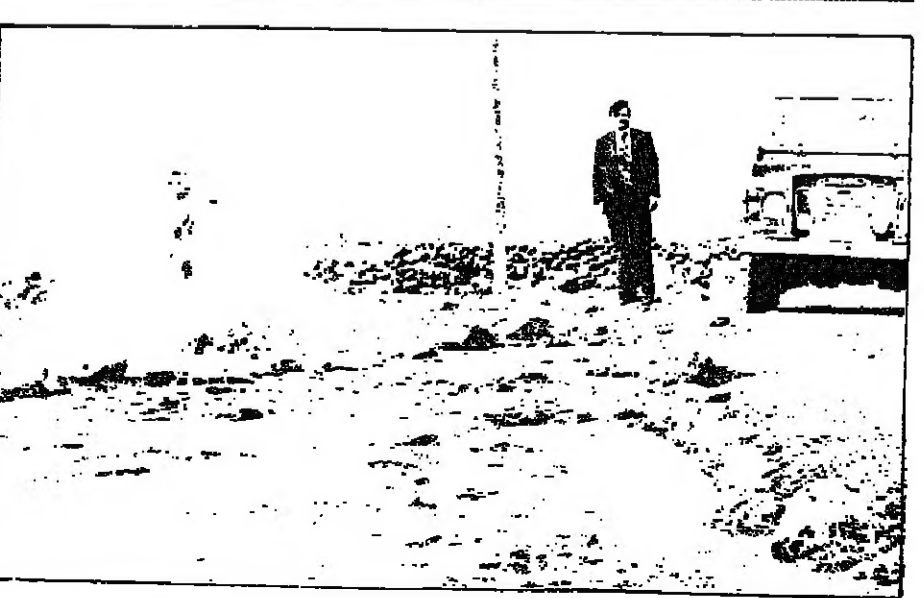
الكبرى - مركز حوض اليرموك - ، قد أكد إلى الآن نتائج تسميه وعامة من حيز غزارة محمد خير بجويج .

ومن الناحية النكوبة - طبقات الأرض - تشير المعلومات الأولية إلى أن إغلاق بئر غدير البساتين ، سوف لن يؤدي إلى تسرب المياه أو غزارة في طبقات أخرى عميقة ، خلافا صفا .

كما تبين من الماء الجوفية نستطيع سد حاجة محافظة القنيطرة عاما بالاضافة إلى المنطقة الجنوبية من سورية أي محافظتي درعا والسويداء ، في وقت مبكر فيه كل من محافظتي السويداء والقنيطرة من المناطق الجافة صفا .

ويمكن هنا أن تشير إلى أن بعض الآبار التي حفر وتم تدعيمها من قبل مؤسسة التشريع

السيد بكشف عن وجود طبقة مائية كبيرة تحت عاكس خط طريق اليرموك



لا أن تصريفه بإيزال ثابا منذ حوالي شهرين ونصف إلى الآن ، ويعتبر هذا المصريف بحدود ٥٠ - ٦٠ م الساعة .

وقال : أن درجة حرارة المياه المدفقة تبلغ ٢٠ - درجة مئوية ، وهي مياه عذبة صالحة للشرب من خلال مذاقها ، إلا أنه قد تم أخذ عينات للتحاليل الكيميائية والجزيئية لم تظهر بعد . وذلك لابت بهذه الخاصة .

وأضاف السيد بجويج أن الدراسات الأولية التي تقوم بها حاليا اللجنة الكلفة بمناخية هذا البئر بالمأين مع الخبراء السوفيتية المختصين بمواقع الثروة المائية ، تشير إلى أن هذا البئر يقع في نفس الخط الذي يقع عليه البئر ذو الغزارة العالية الذي تم حفره في منطقة عين ترفعة إلى الشمال من منطقة غدير البساتين التي اكتشف فيها هذا البئر - موضوع حديثنا - والذي وصلت غزارته إلى ٢٣ ١٠٠ في الساعة .

واعتقد من ذلك شيئا ، أن على هذا الخط ، أي على خط وادي الرقاد يوجد - لانا - طبقة من الجرانيت المتشق التي على كميات هائلة من المياه . ونتيجة هذه التحريات والدراسات التي تجري الآن يمكن أن تبين هذا البئر الذي يمل السيد بجويج إلى تأكيد .

حل تشريع الدراسات بمياه لسد

حاجة المنطقة الجنوبية في حال بوب ذلك ، فإن هذا يعني وجود

القائد الأسدي يحضر افتتاح المؤتمر الطائري لنقابة المعلمين



دمشق - ساقا - حضر السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة السابعة عشرة والنصف من قبل ظهر أمس افتتاح المؤتمر الطائري لنقابة المعلمين في القصر العربي الذي يعقد من أجل اتخاذ القرارات بشأن التصدي للقرارات التي تتخذ ضد قسطنطين كسندة وذلك في مقر الاتحاد العام لنقابات المعلمين .

وإلى وصول السيد الرئيس إلى مقر الاتحاد كثر في استقباله عند الباب الرئيسي السيد محمود حنبل رئيس مجلس الشعب والسيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء .. والرفيق محمد زهير مشاركة الأمين القطري للسند لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق عز الدين ناصر عضو القيادة القطرية للحزب رئيس الاتحاد العام لنقابات المعلمين والرفيق هادي ناصر نقيب المعلمين وأعضاء المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين في القصر .

وأستقبل السيد الرئيس لدى دخوله قاعة المؤتمر بالتصفيق والتهنئات التي تحيي الحزب القائد وأمينه العام قائد مسيرة شعبنا نحو النصر والتحرير وحضر المؤتمر بعض الرفاق أعضاء القيادة القطرية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وبعض أعضاء القيادة المركزية لجمعية الوطنية التقدمية والسادة الوزراء ورؤساء وأعضاء المكتب التنفيذي للمنظمات الشعبية والسيد محافظ مدينة دمشق وعدد من الرفاق أعضاء قيادات فروع الحزب والاقباط أعضاء المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين وعدد من أساتذة الجامعة وحلفاء غفيرة من الأخوة المعلمين .. وقد بدأ المؤتمر بتلاوة دقيقة صمت تكبيرا واجلاداً تذكيراً لشهداء أمنا العربية .



الرفيق بجبوج يلقى كلمة الحزب :

المعلمون حملة راية البعث الأواصل
سنبعث جذورا المصابة العميلة المجرمة إلى الأبد
بكمير يترقي الوطن ويستضيء المجتمع
وأنتهم من مشرقي وقتنا

الرفيق هادي ناصر نقيب المعلمين في القصر العربي
الرفيق هادي ناصر نقيب المعلمين في القصر العربي
الرفيق هادي ناصر نقيب المعلمين في القصر العربي

المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جذورا المصابة العميلة المجرمة إلى الأبد
بكمير يترقي الوطن ويستضيء المجتمع
وأنتهم من مشرقي وقتنا

المعلم والمشا ترصنوا

وكلمة في قلب الثورة دائما
تلا في مكان السند يدين والمتخاذلين
وأعضاء الثورة في صفوف المعلمين

بالتأخات النفسية المرسية وغيره
لأجاء الأبداع والبنكار لهم
لأن نحن مشر المعلمين في جملنا
ومعاهدنا ومدارسنا الجيدة الأبداع
لثورة نعلن من هنا شيئا واننا
للمصالحات القويمة والقرار والقرار
البرقية عودا للشعب والصفاء
الذات لثورة بالصدور والقرار
لثورة نعلن من هنا شيئا واننا
للمصالحات القويمة والقرار والقرار
البرقية عودا للشعب والصفاء
الذات لثورة بالصدور والقرار

الرفيق بجبوج يلقى كلمة الحزب :

المعلمون حملة راية البعث الأواصل
سنبعث جذورا المصابة العميلة المجرمة إلى الأبد
بكمير يترقي الوطن ويستضيء المجتمع
وأنتهم من مشرقي وقتنا

المعلم والمشا ترصنوا

وكلمة في قلب الثورة دائما
تلا في مكان السند يدين والمتخاذلين
وأعضاء الثورة في صفوف المعلمين

المعلم والمشا ترصنوا

وكلمة في قلب الثورة دائما
تلا في مكان السند يدين والمتخاذلين
وأعضاء الثورة في صفوف المعلمين

أعلان

نظرا للضرورة الكليّة تمّ إبادة
برمّة الشيخ من اجراء خاصّة
بطريق الطرق الخوم لتتبع مشروع
تقديم وتوكيب فساتن جديّة لربّي
قبل الموعود حتى نهاية العام
من يوم الأحد الواقع ٢٠ - ١٩٨٠
ونفس الموعود في اليوم الثاني
قيمة الكشف التقديري : ٢٤٠٠٠
كيرة سورية

أعلان

نظرا للضرورة الكليّة تمّ إبادة
برمّة الشيخ من اجراء خاصّة
بطريق الطرق الخوم لتتبع مشروع
تقديم وتوكيب فساتن جديّة لربّي
قبل الموعود حتى نهاية العام
من يوم الأحد الواقع ٢٠ - ١٩٨٠
ونفس الموعود في اليوم الثاني
قيمة الكشف التقديري : ٢٤٠٠٠
كيرة سورية

أعلان

نظرا للضرورة الكليّة تمّ إبادة
برمّة الشيخ من اجراء خاصّة
بطريق الطرق الخوم لتتبع مشروع
تقديم وتوكيب فساتن جديّة لربّي
قبل الموعود حتى نهاية العام
من يوم الأحد الواقع ٢٠ - ١٩٨٠
ونفس الموعود في اليوم الثاني
قيمة الكشف التقديري : ٢٤٠٠٠
كيرة سورية

أعلان

نظرا للضرورة الكليّة تمّ إبادة
برمّة الشيخ من اجراء خاصّة
بطريق الطرق الخوم لتتبع مشروع
تقديم وتوكيب فساتن جديّة لربّي
قبل الموعود حتى نهاية العام
من يوم الأحد الواقع ٢٠ - ١٩٨٠
ونفس الموعود في اليوم الثاني
قيمة الكشف التقديري : ٢٤٠٠٠
كيرة سورية

كولومبيا
مقرمات كويتية
والسلطات

الفارديان : منظمة -
بازنهوف تساعد الجيش
الجمهوي الايرلندي
لندن - سانا - كتبت صحيفة
الفارديان - البريطانية اهنس ان
يؤدي جماعة - باذر - بازنهوف -
التي تسمى القوية بالبرابرة - المتطرفه -
للمعدون منظمة الجيش الجمهوي -
ايرلندي - الوقت في عملياته ضد
مسكرين اليربانيين البريطانيين في
القوية .
وقالت الصحيفة ان الاتصال بين
جماعة - باذر - بازنهوف - وبين
الجيش الايرلندي الهجين طريق جماعة
لخليفة الهراء - ولم تعط الصحيفة
معلومات عن هذه الجماعة الاخرى .

بنما - وكالات - أعلنت في بنما
في اجراءات امنية متشددة على
المستشفى الذي يتزل فيه شاه ايران
السلبي . وذكر رايدو لندن نقلا
عن مراسله في بنما ان الجسود
تتمركز على سطح مبنى المستشفى
كما اتخذت تدابير عدة لحمايته من
الاختطاف والقتل .

كما فرضت الحكومة البنمية قيودا
السماح لاعضاء صندوق النقد الدولي بسحب ارصعتهم
واشار الصندوق الي انه من الممكن
استخدام حقوق السحب الخاصة فيما
بين الدول الاعضاء لغراض اقتراض
والعمليات ذات الشكل المصنوع
والقبضات وقسوة الالتزامات المالية.

مقرات كويبة للأفراج عن رهائن سفارة الرشيكان
والسلطات الكولومبية تعجل بجماعة الثوار المعتقلين

كارتر : لا اعلم متى ستفرج
ايران عن رهائننا
 واشنطن - سافا - لعرب الرئيس
 الامريكى امس عن عدم امكانية اطلاق
 سراح المحتجزين في السفارة الامريكية
 في طهران الى ان تقوم فيها
 اسما - حكومة مستقرة - .
 ونقلت - رويتر - عن حديث كارتر
 في مؤتمر صحفي في البيت الابيض قوله
 لا اعلم متى سيطلق سراح الرهائن
 ولكنه أكد ان هناك اتصالات تجري
 مع ايران لانهاء المشكلة .

ونكر كلتر ان الزعماء الايرانيين
لم يضرهموا تمهنتهم بخصوص لجنة
التحقيق ولكنه احرب عن امله في تطور
الموقف بعد انتخابات البرلمان الايراني
شكلا. انشا.

ردود فعلها حول إجراءات

حول العالم

حملة المدن الساحلية الفرنسية

موسيليا - أنجب -

تسلطت السلطات البحرية الفرنسية في موسيليا المدن الفرنسية الواقعة على ساحل البحر الأبيض المتوسط بما عدا كير من نواقل القطر الجديدة لتفادي الكوارث البحرية ومخاطر

موسيليا - أنجب - أن سبناه موسيليا ومدينة

منه قد حصلنا بصفتنا كطعم مجموعة أجهزة فخ

يقتدر سمرها بنحو مليون فرك فرنسي ويمكن

في طريق طائره حيازة ثغلة وشجع هذه الأجهزة

حيازة مبيعات وسدات أي سفينة صيرج في حالة

وجود الوسائل المعبدة لفرج حولها وخاصة

في الموانئ الكوبولة

في المسؤولين أن نظم المطاوي هذا يزيد من

كله حركات القوت في منطقة موسيليا

لندونسيا : التحقيق ببعض أنواع الصابون ومجوز الإنسان

أكرم - أنجب - طلب وزير الشؤون الدينية

نسي من وزير الصحة أن يامر بعمل تحقيق

ما إذا كانت بعض أنواع الصابون ومجوز

سنان التي باع في الأسواق الاندونيسية تحتوي

على شحم الخنزير المهرم على السليمن ..

كانت صابون مسبوقة قد أتهمت بخرها بعض

الصفين ومجوز الإنسان بأنها تحتوي

مادة مضره وهو منتقنه شركة بلما التي

لندن - رويتر - بطون في بريطانيا اليوم الأحد

المجيدة الصيفية حتى يتقدم القرن ساعة

وتم تطبيق الامويد الصيفية والقتل من الموائد

الضوية غريتش في طائر إجراءات تونغ الطاقة

التي على الصفحة 11

ردود فعل امريكية متباينة
حول إجراءات كارتر للحد من التضخم

يكية متباينة

رستر للحد من التضخم

رغبة الموازنة

أن ذلك يمثل خطوة في الاتجاه
كما أكد رايه عدد كبير من
المختصين.

بعض الخبراء أن العودة إلى
التوازن ستتيح لسلطة الحد
من التضخم أن تد الفلل البائت
مباشراً. فأنفاد الإسماع

شركة ميريل لينش عن رايه بأن هذه
الإجراءات ستؤدي إلى ارتفاع لمن
المطلقة. وقد تنبأ مع خبراء آخرين في
هذه الإجراءات حدوث ارتفاع جديد
لنمد الفتحة التضخمية الإسمية
وأعربوا عن رايهم أن المعدل الذي
أصبح فيته ١٩٨٠/١٩٨١ في المائة قد
وصل إلى ٢٠ في المائة.

وذكر بعض الاقتصاديين أن مشروع
كارتير قد يؤدي إلى التعجيل بالركوب
الاقتصادي وزيادة حدة خاصة وأنهم
التوقع أن تعالي منه أمريكا.

خار ارتفاع معدلات العوائد وأسعار
البوندين التي ستربح على تنفيذ المشروع
كما أن بعض الاقتصاديين قد أعربوا
عن شكوكهم فيما يتعلق بمدى فاعلية
هذه الإجراءات وأبرزوا أنها لتشكل
مبات البورات والنقل والصادات
الزمنية.

وأعرب دونالد مود أحد الاقتصادي

اعلان

تعلن كلية الاداب بجامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية عن وجود وظائف شاغرة لديها للعام الجامعي ١٤٠٠/١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨٠/١٩٨١ م وفق الاتي:

١ - قسم اللغة العربية :

استاذ (الادب والنقد) - استاذة مساعدة (النحو واللغة) -
 استاذة مساعدة (الادب) - محاضر ومحاضرة (النحو
 واللغة) - محاضر ومحاضرة (الادب والنقد) .

٢ - قسم اللغة الانجليزية

أستاذ مشارك وأستاذ مساعد (الأدب الإنجليزي) - مدرس
لغة (لتدريس اللغة الانجليزية) .

٣ - مركز اللغات الاوربية والترجمة:

استاذ أو استاذ مشارك وأستاذ مساعد لتدريس الترجمة في
حقول مختلفة - مدرس ومدرسة لغة (التدريس اللغة الانجليزية) .

٤ - قسم الجغرافيا:

استاذ واستاذ مشارك (جغرافية طبيعية) - استاذ مشارك او مساعد (خرائط) استاذة مشاركة (جغرافية بشرية واقتصادية) - استاذة مساعدة ومحاضرة (جغرافية بشرية) •

٥ - قسم التاريخ:

استاذ او استاذ مشاوري واستاذة مشاورية او استاذة مساعفة
(تاريخ اسلامي) - استاذ او استاذ مشاوري (تاريخ اوردني
وسيط) - استاذة او استاذة مشاورية او استاذة مساعفة
(تاريخ قديم) - استاذة مساعفة (تاريخ حديث) •

٦- قسم الآثار والمتاحف:

- استاذ / مشارك (اثار اسلامية شمال افريقيا)
- استاذ / مشارك (اثار اسلامية ايران وشبه القارة الهندية)
- استاذ / مشارك (اثار اسلامية عمات وكتبات)
- استاذ / مشارك (اثار اسلامية فنون اسلامية)
- استاذ / مشارك (التوقيعات الازرقية)
- استاذ / مشارك (اثار وتاريخ اليونان والرومان)
- استاذ / مشارك (تاريخ قديم بلاد الرافدين)
- استاذ / مشارك (تاريخ اليونان والرومان)

٧ - قسم الاعلام:

استاذ او استاذ مشارك او استاذ مساعد (انتاج تلفزيوني) -
استاذ او استاذ مشارك او استاذ مساعد (انتاج اذاعي) •

٨ - قسم الدراسات الاجتماعية :

استاذ واستاذة واستاذ مشارك ومشاركة ومساعد ومساعدة
(خدمة اجتماعية) .
استاذ واستاذة واستاذ مشارك ومشاركة ومساعد ومساعدة
(اجتماع) .

٩ - مختبر الصوتيات:

معيد من خريجي قسم اللغة العربية - معيد من خريجي كلية الهندسة (كهرباء اتصالات والإلكترونيات) .

الشروط

استاذ واستاذ مشارك : يكون حاصلًا على اللقب من جامعة معترف بها .
 استاذ مساعد : يكون حاصلًا على الدكتوراه في التخصص .
 محاضر : ماجستير في التخصص .
 مبدع / كالمبدع / له إسهام في التخصص بتقدير (حد جدا) .

شروط عامة

١ - ترسل الطلبات مع صور من المؤهلات العلمية والعملية
وصورة فوتوغرافية حديثة والجميع غير قابل للاسترداد ،
مع توضيح اسم الوظيفة المرغوب شغلها الى سعادة
الدكتور عميد كلية الاداب صندوق بريد ٢٤٥٦ الرياض -
المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف من الخارج
(طلب تعاقدي) في موعد غايته شهرين من تاريخ نشره .

٢ - على الذين تقدموا بطلبات في سنوات سابقة تجديد طلبهم
وارفاق صور من المؤهل والخبرة .

٣ - سوف يشعر فقط المرشحون الذين يقع عليهم الاختيار
للمقابلة الشخصية بميعاد المقابلة . يتقدم العاملون في الدولة
عن طريق وزاراتهم .
والله الموفق ..

جديد في شركة طيران الشرق الاوسط



ابتداء من يوم الاثنين الواقع في الثالث من اذار سوف يصبح نظام حجز الاماكن في شركة طيران الشرق الأوسط آليا بكامله بعد ان تم تركيب أجهزة خاصة يبلغ عددها ٤٢ وحدة والتي يمكن بواسطتها وبفضل المعدات الفنية الخاصة بالمعلوماتية استشارة الجهاز المركزي وتثبيت حجز الاماكن

يعمل هذا الجهاز على الخط الكهربائي العام وهو مزود آليا عند أي عطل ببولينيين خاصين بشركة طيران الشرق الأوسط من الآن وصاعدا أصبحت عمليات الحجز سهلة وسريعة سواء كانت ضمن قطاع شركة طيران الشرق الأوسط او متعلقة بشركات أخرى في حال متابعة السفر على خطوطها . اما احتمال الخطا فمعدوم مئتي بالواحد مجال للسوء او اضرار بقطاعات الحجز او الازدواجية العرضية في الحجز والافضلية في الخدمة ان يسبق .

وفي الصورة فريق من طيران الشرق الأوسط يقوم بعمليات الحجز بواسطة الجهاز الآلي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير الى آل النلاتي وآل العش في الزيداتي من
الشيخ محمد محفوظ ابو محفوظ والسيد احمد حسن
الطوياسي ومحمود يوسف دودين وسليم محمد محفوظ ،
وآل ابو جامع في الاردن .
لما ابوه من كرم وتسامح بسبب الحادث الذي ادى بوفاة
كل من اللوحومتين بدرية وفطوم محمد علي النلاتي
مئة لهما عن كافة حقوقهما العامة .

أحمد رشيد الحجراتي في حشائش «الظلمة»!!

الجيدة الابتعاد عن السداجة
البدائية والربط بين التوجهين
الإنسانيين :

● رفع الحس الفني عند
الناس .
● الاعتماد في ذلك على
معالجة القضايا الملحة فسي
الواقع الحي . ودون الفناء
أحدهما أو إضعاف الأول
على حساب الثاني وبالعكس .

أجد نفسي مضطرا للاعتراف
بان هذه المقدمة استدعاهم لقاء
سريع مع الأستاذ محي الدين
والذي لم يسلمني الحظ بمرئته
تخصيا لا عن طريق لقاء عاجل
التي فيه عيد - توبعته - وباطلاق
يشبه الأحكام الجائرة . لا أريد

ان أبتعد موقفا على - تصريحات -
عيد الفجة بالحكمة والخبرة بنواياها
لأنه أظن أنها تشبه بعض
التحولات السلوكية في عقول
بعض (المثقفين) المؤهلين لفراسة
فقط . والتسكين بنصوص أصبحت
أثرا . وفي أماني تشبها - الأطوار
الموضوعي الذي سبب وجهتها
وأنتشارها . ان هذا الرأي يعتمد
مجملا على شهادات التفسيرات الواسية
في حقلها الثقافية المراكمة .

٢ - فهم ادونيس للعبة
الاعلامية واستفادته من الموقع
الذي يكون (الخادعة) وأحدة والآراء
تختلف !!
لأنا اثنين - مواقف - ولاندين
من شارك وشكرك فيها تحريرا
وكتابيا : بلنة الحيدري ، يوسف
الضامن ، سعدى يوسف ، عز
الدين المناصرة ، فاضل مزراوي
ومحمود ديوش .
اليس هذا هو مصدر المجلدات
والإبلاغ في فكر بعضنا السائد
في فيه ونفقه لا هو أكبر منه .
اليس هذا من موجه - تقني .

نمط من التفكير أن ان يمي انطلاقه
وجفاف شعاراته كما يقول اليس
خودي .
اديت (الرزية) وغلد التق
الاسم بلوك .. لم ؟

الموقف (مجلة - مواقف ،
النهار .. التق ، وقدرته
على استنفاذ القيص -
السائق بشكل هو من صلب
اللعبة الاعلامية .

تم .. اذا اقتننا بن ادونيس
برجسم تفكره أيضا من الآخرين ،
فلازلي بنا ، ان ، ان تقسم
اولا عد مايفسكي وبمستزك
وفونزينسكي ! والآخر يسبو
على صعيد - الشكل - والمضمون
وعلى صعيد التفكير الترميمي من
ادونيس - فعلا ظل فونزينسكي
مثال الشاعر الأصيل وادونيس لا ،

ولانا ينفق قراءة البلاغة - امتنى
سرت أخجل بقلك ياغالي
ومار البصل غالي
وسرت أخجل بقلك ياغالي .

مازلت نجد أيضا ، لساجتها
مثار ، وأشكالا من التفسير
والاستحسان ، ومن المكاسب الهامة
في العقيدة العربية الجديدة - بدون
تصنيفات - أنها تحاول في تاجها

أماكالية الولاية الجديدة -
أما برنولوني نفسه فيقول : (عندما صنع
فيلا - يقول برنولوني - أوقف عنه لبس
الوقت لغرض في التحليل النفسي التحليل
بساعدني في فهم المثليين الذين يفلتون العلم) .
(الفجر) مع المثلة - جبل لابورج - التي

اشتهرت بلم - امرأة غير متزوجة - وشاعنا
لها أخيرا في دمشق - فربين وسيتكنس سائلين
الشاب - مايو باري - التي اكتشفه مارلون
براندو وكان مفاجأة الموسم السينمائي الحالي .

محمود القاسم

والإخفاق . وبلغ عبد اللطيف في
ذوقه رغم تجاوزاته المألوفة -
تتوار بعض المبررات المسككة -
وميله للتبرع أكثر من الإضمار
الا أنه يظل عملاقا في تقمصه
لأنه شخصية كوميدية أنوراجيدية .

كذلك تميز رياض شعور في ادائه
لمنور الجار الواسي . وباني نحاس
في دور طوني اللون جوان البرجوازي
رغم ضعف صوته . أما محمد
طريحي فكان ناجحا الى أبعد
الحدود في دور حمار الثور صوت
الحكمة والتفعل حتى أنه تقبل
عدوى الاقتناع والبساطة في الحياة
الى المشاهد . ويبدو أخلاق حالة
شوكت في نقل أيديولوجيا المشاهد
الى مبالغتها في عرض مفاهاها على
المرح - رغم أن الدور لم يطلبها
بذلك فصور زوجة البيت العتي
له ثقله في النص فرغته حالة شوكت
بفتاحها ولانها الذي لا يمر لهما
وتحول ادائها الى استعراض للآلية

التي استعملتها كاشي مرات على
مدى ساعة من الزمن . وربما أدى
نجاحها في الاغلام السينمائية الى
تراجيحها ادوارا مسرحية التي تتطلب
تركيزا خاصا وتقللا متبادلا مع
المجموع على عكس السينما حيث
التمثيل احادي الجانب . امتناوحد

حالة حسي - الجارة - وهدي
إبراهيم - الصديقة - فكان باعنا
ان لم يكن سطحيا رغم التكيف
الذي نغرضه شخصيتها في المسرحية
ولم التركيز على النص من حيث
معارضته وديناميكية هو الذي يبرر
حشد تلك العناصر الفنية المتفاوتة
في موهبتها وهدرها فيكون طابع
الواقعية للاعمال التي يقدمها المسرح
القومي باستمرار .

هدي انتيا

جديد على طرق الاساج الفني المبدع
وهي دعوة كل مواهب مخلص لمراته
العربي الفني الى كل من فيروز
والرحابنة .. هيا يقبل الجراء الشعبي
وهل تعود البسة للابداع ؟

جديد علي

نميت عربا كما دائما تلجا لمرات
فيروز والرحابنة كي نواسي انفسنا
وننشر بغيره وطننا على الضاء ..
فلا سركونا نهب للسوق الجارية في الفن
سعدا بيب الابداع . لكن اللامح من
جديد بن فيروز والرحابنة خطوة أخرى

المسألة ليست في ان يتحدث شاعر
كانونيس في السياسة . ولكننا في ان
يقوم هذا الشاعر بأجراء حديث سياسي
صحفي وهذه نقطة لصالح ادونيس
ولصالح الادب العربي الذي على ما يبدو
بات يرى ان دوره لا يتحصر في نظم هذه
القصيدة او تلك . ولا في مناقشة قضايا
أدبية وثنية لانهم سوى النخبة انما في
ان يعايش واقعهم ويعبر عنه باللغة
وبالصيغة التي يراها مناسبين في ضوء
الأولويات التي يفرزها منطق الواقع
ومساراته وهي بالاساس سياسية .

لااد بلا سياسة . ولا فن بدون
أرضيته الاجتماعية والايديولوجية لابداع
بدون خلفية سياسية . تكشف عن
أفق هذا الابداع ، وأهدافه ، وطبيعته .
كثير من الابداء - في زحمة ماجري
وضمن الخطوط الثقافية والمتابعة
لما تشهده خريطة السياسة - لم يسه
والدولة يكتشفون ان القطار سيؤخرهم
اذا لم يسارعوا في الوصول اليه . حتما
قبل موعد انطلاقه . وتحريك عجلاته
وفي وضع متسارع . على المستوى
السياسي . مثل وضعنا العربي . نمة
خصوصية تفرض على الاديب ان يلجا
الى العديد من الصيغ التي تنقله من
مستوى الاستعلاء والفنية البحث الى
أرض الواقع . مع ترتيب الأولويات
المطلوبة تجاه هذا الواقع .

ادونيس لايدعو الجميع ان يعرفوا
مواقع أقدامهم . وأولويات وأقيم
يدعو الإبداء الذين يتربعون عن حركة
السياسة وأحداثها الجزئية والتفصيلية
الى ان يندفعوا في السياسة أو في أحداثها
حتى يعرفوا على الأقل - كيف
يعملون هذه السياسة الى فعل . وإلى
ذاكرة استراتيجية جماهيرية .

أحمد صوان

خطوة إلى الأمام خطوتان إلى الوراء

نظرا لمق النص واعتماده على
اللقائعية - وهنا تكمن الصورة
ومن جهة أخرى نظرا لتعامله مع
فنان كبير هو عبد اللطيف فتحي ،

ورغم ضعف الإمكانيات المادية
الموضوعة تحت تصرف المخرج استطاع
مهندس الديكور خزيمة علواني ان
يخرج في التميز بواسطة لوحات
الغرافيك الجميلة عن (البكتراوند)
للنص الأصلي ، وكان انقلاؤه لتلك
اللوحات قراءة جديدة للعمل . كذلك
جاءت الموسيقى التي أحسن توظيفها
عدنان أبو السباع لمضيف بها
فلسفيا على جو المسرحية العام .

اما التمثيل فقد تراجح بين النجاح



المسرحية بالسرولة المادية الكافية
فاخرج عمل كالألمة والليون طلب
من يوسف حرب جهدا واضحا



المسرحية بالسرولة المادية الكافية
فاخرج عمل كالألمة والليون طلب
من يوسف حرب جهدا واضحا

ولمصور المسرحية صرح ان النخبة
سائرة ونحن في حركة التاريخ سائر ،
بوجود فيروز . او بدونها ..
ومصور الرحابنة يرى ان غلاب
فيروز من مسرحية الجديدة - المؤامرة
سيرة - لا يؤثر على نجاح هذه
المسرحية ومسرحياته القادمة . كذلك
لا يشكل غياب زياد الرحاباني او هدي
- شقيقة فيروز - على نجاح أي عمل
ببناء الرحابنة في المستقبل ..
وتأني الان ينصور وهو يجنسى
على الحقيقة . كآني به تعامل الطافات
الفنية كما تعامل الأرقام بسبيل أحداثا
بالآخر .. او كآني به يستبدل أحجارا
من الشترنج في لعبة غير مفيدة .
اذ ان الجميع يعرف ان المسيرة
الفنية التي خاضتها فيروز لا يمكن تجاوزها
بهذه الاشياء اللطيفة ، او بهذه
البساطة القوية وصر سنوات طويلة
لم تستطع السوق الفنية ان تبرز مخرقا
فيا . كما فيروز ..
والجميع انما سرف ان الوحدة
الفنية وتماثلها الموهوب بين فيروز
والرحابنة هو السبب الحقيقي الذي
وقف وراء هذا التالف وهذه التجميد
وهذا الابداع وكل تلك في هذه الرابطة
الفنية يعني ان هناك مؤامرة على
الابداع ، ومؤامرة على الفن ووقوفها
في وجه الحضارة الفنية .
فمن خلال هذا التردد الفني الذي

المسألة ليست في ان يتحدث شاعر
كانونيس في السياسة . ولكننا في ان
يقوم هذا الشاعر بأجراء حديث سياسي
صحفي وهذه نقطة لصالح ادونيس
ولصالح الادب العربي الذي على ما يبدو
بات يرى ان دوره لا يتحصر في نظم هذه
القصيدة او تلك . ولا في مناقشة قضايا
أدبية وثنية لانهم سوى النخبة انما في
ان يعايش واقعهم ويعبر عنه باللغة
وبالصيغة التي يراها مناسبين في ضوء
الأولويات التي يفرزها منطق الواقع
ومساراته وهي بالاساس سياسية .

لااد بلا سياسة . ولا فن بدون
أرضيته الاجتماعية والايديولوجية لابداع
بدون خلفية سياسية . تكشف عن
أفق هذا الابداع ، وأهدافه ، وطبيعته .
كثير من الابداء - في زحمة ماجري
وضمن الخطوط الثقافية والمتابعة
لما تشهده خريطة السياسة - لم يسه
والدولة يكتشفون ان القطار سيؤخرهم
اذا لم يسارعوا في الوصول اليه . حتما
قبل موعد انطلاقه . وتحريك عجلاته
وفي وضع متسارع . على المستوى
السياسي . مثل وضعنا العربي . نمة
خصوصية تفرض على الاديب ان يلجا
الى العديد من الصيغ التي تنقله من
مستوى الاستعلاء والفنية البحث الى
أرض الواقع . مع ترتيب الأولويات
المطلوبة تجاه هذا الواقع .

ادونيس لايدعو الجميع ان يعرفوا
مواقع أقدامهم . وأولويات وأقيم
يدعو الإبداء الذين يتربعون عن حركة
السياسة وأحداثها الجزئية والتفصيلية
الى ان يندفعوا في السياسة أو في أحداثها
حتى يعرفوا على الأقل - كيف
يعملون هذه السياسة الى فعل . وإلى
ذاكرة استراتيجية جماهيرية .

أحمد صوان

أحمد صوان

المسألة ليست في ان يتحدث شاعر
كانونيس في السياسة . ولكننا في ان
يقوم هذا الشاعر بأجراء حديث سياسي
صحفي وهذه نقطة لصالح ادونيس
ولصالح الادب العربي الذي على ما يبدو
بات يرى ان دوره لا يتحصر في نظم هذه
القصيدة او تلك . ولا في مناقشة قضايا
أدبية وثنية لانهم سوى النخبة انما في
ان يعايش واقعهم ويعبر عنه باللغة
وبالصيغة التي يراها مناسبين في ضوء
الأولويات التي يفرزها منطق الواقع
ومساراته وهي بالاساس سياسية .

لااد بلا سياسة . ولا فن بدون
أرضيته الاجتماعية والايديولوجية لابداع
بدون خلفية سياسية . تكشف عن
أفق هذا الابداع ، وأهدافه ، وطبيعته .
كثير من الابداء - في زحمة ماجري
وضمن الخطوط الثقافية والمتابعة
لما تشهده خريطة السياسة - لم يسه
والدولة يكتشفون ان القطار سيؤخرهم
اذا لم يسارعوا في الوصول اليه . حتما
قبل موعد انطلاقه . وتحريك عجلاته
وفي وضع متسارع . على المستوى
السياسي . مثل وضعنا العربي . نمة
خصوصية تفرض على الاديب ان يلجا
الى العديد من الصيغ التي تنقله من
مستوى الاستعلاء والفنية البحث الى
أرض الواقع . مع ترتيب الأولويات
المطلوبة تجاه هذا الواقع .

ادونيس لايدعو الجميع ان يعرفوا
مواقع أقدامهم . وأولويات وأقيم
يدعو الإبداء الذين يتربعون عن حركة
السياسة وأحداثها الجزئية والتفصيلية
الى ان يندفعوا في السياسة أو في أحداثها
حتى يعرفوا على الأقل - كيف
يعملون هذه السياسة الى فعل . وإلى
ذاكرة استراتيجية جماهيرية .

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

أحمد صوان

فخطاب

المستخلص

لقد أعطى الرفيق القائد حافظ الأسد الإشارة في معركة الحسم مع القوى الرجعية المتآمرة على الثورة ، ومسيرتها ، هذه الإشارة التي كانت تنتظرها جماهيرنا الكادحة صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة من عمال وفلاحين وحرفيين ومثقفين ثوريين وجنود ، ولا يخفى أن هذه الجماهير قد كانت في حالة الكبت وخلال سنوات مضت ، وربما قد وصلت من خلال ذلك إلى واقع شعرت بموجبه أنها تكاد تفقد الدور المنوط بها ، فمن منا لم يكن غير مطمئن للمهادنة مع هذه القوى ، وتجاوزاتها واستغلالها ، لا بل وسلوكها الذي كاد يقصد على الثورة ثورتها .

تساهل الثورة ضعفا ، ومهادنتها - حاجة فبذلت اليد إلى أعداء الثورة ، وأعداء الأمة العربية ، والمتخاذلين الرأسماليين أما الأعداء ، وأزداد حزم الثأمر واتسع ليشمل جميع الفئات الحاكمة التي كانت تاريخيا تناصب العداء للثورة ، ولتطبيقاتها التقدمية الاشتراكية . ولقد ازداد حجم تكالب هذه القوى - كلما اشتد موقف القطر صلابته في وجه الأعداء ، حتى أسفرت عن وجهها الحقيقي القذر الذي تكشف عن مجموعة من الاطراف التي لتفتتها الثورة تاريخيا ، ووقفت موقف مؤدبها باستمرار . حيث تمثلت بمجموعة من الرجعيين - والقتلة - والحاقدين - وجبار

يستطيعون استخدامهم ، أو التستر خلفه ، لأن الحركة التصحيحية كانت باستمرار مسود - ومجاهدة - ووطنية - وحضارية ، وتقدم - وقوة . وبناء .. فمن أين يجدون الثغرات للتفوذ منها . لم يجدوا الا الارتباط مع أعداء هذه الأمة - فارتبطوا ، لينفذوا أبشع مخطط إجرامي عرفه تاريخ الإنسانية تحت ستار الاسلام . البري من كل أعمالهم - لم يروا سوى سلاح الأعداء الذي استغلوه باستمرار وهو « سلاح فرق تسد » . وهم يحاولون الآن تفرقة أبناء الشعب إلى مذاهب مختلفة - ففرقوا الاسلام إلى عدة مذاهب ، والمسيحية كذلك ، وهم يعملون جيدا أن هذه

الخداع والتفاهق والاستغلال حتى للقدس المقدسات - وسبقوا على هذا الطريق طالما أن هناك بشرا تعيش بفطرتها على هذه القضايا دون أن تتعمق في فهم القضايا - وتسير حقائقها عمقا .

وإذا كانت الثورة في هذا القطر قد رفعت شعار : الدين لله والوطن للجميع - يجب أن يدرك هؤلاء أنها لا يمكن أن تقبل مطلقا أن يستغل هذا الأمر - وهي أكثر الناس حرصا وتنسكا واعتزازا بقيمتها - وتراثها ، ومثلها العليا . لقد حان الوقت لوضع الحقائق في نصابها دون مسابرة أو تلوذ . ولقد أعطى الإشارة القائد حافظ الأسد لجماهير الثورة - صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة لوضع الحقائق في نصابها . ولن تقف هذه الانطلاقة الا بانتهاء الحياة . وقطع رؤوس مدبريها أيضا حولا - وأبشع وجدوا . ويخطيء من يفكر أن الثورة قاصرة عن تحقيق ذلك . وستكشف الأيام القليلة القادمة أن قدرة الثورة أكثر مما يتصورون . وأن يدها ستطال كل الرؤوس المدبرة للخيانة والتآمر . ولن تسبح الثورة باستغلال أو وصولية أو انتهازية . وسوف تزداد الثورة صلابته بقدر جماهيرها الكادحة . وتعميق خطتها الاشتراكية . ويحمله من التشريعات لمصلحة جماهيرها الحقيقية . جماهير الكادحين من أبناء شعبنا . هذه الجماهير التي حملت السلاح وعاهدت القائد بأنها لم ولن تتوقف الا بالقضاء المرم على كل الأعداء منها كانت طبيعتهم . ومهما كانت هويتهم بدون شفقة أو رحمة أو مهادنة . فالمرحلة قد بدأت . ولن تنتهي الا بسحق هؤلاء وافهامهم بالقدرة الوطنية الصحيحة فكرا وممارسة .

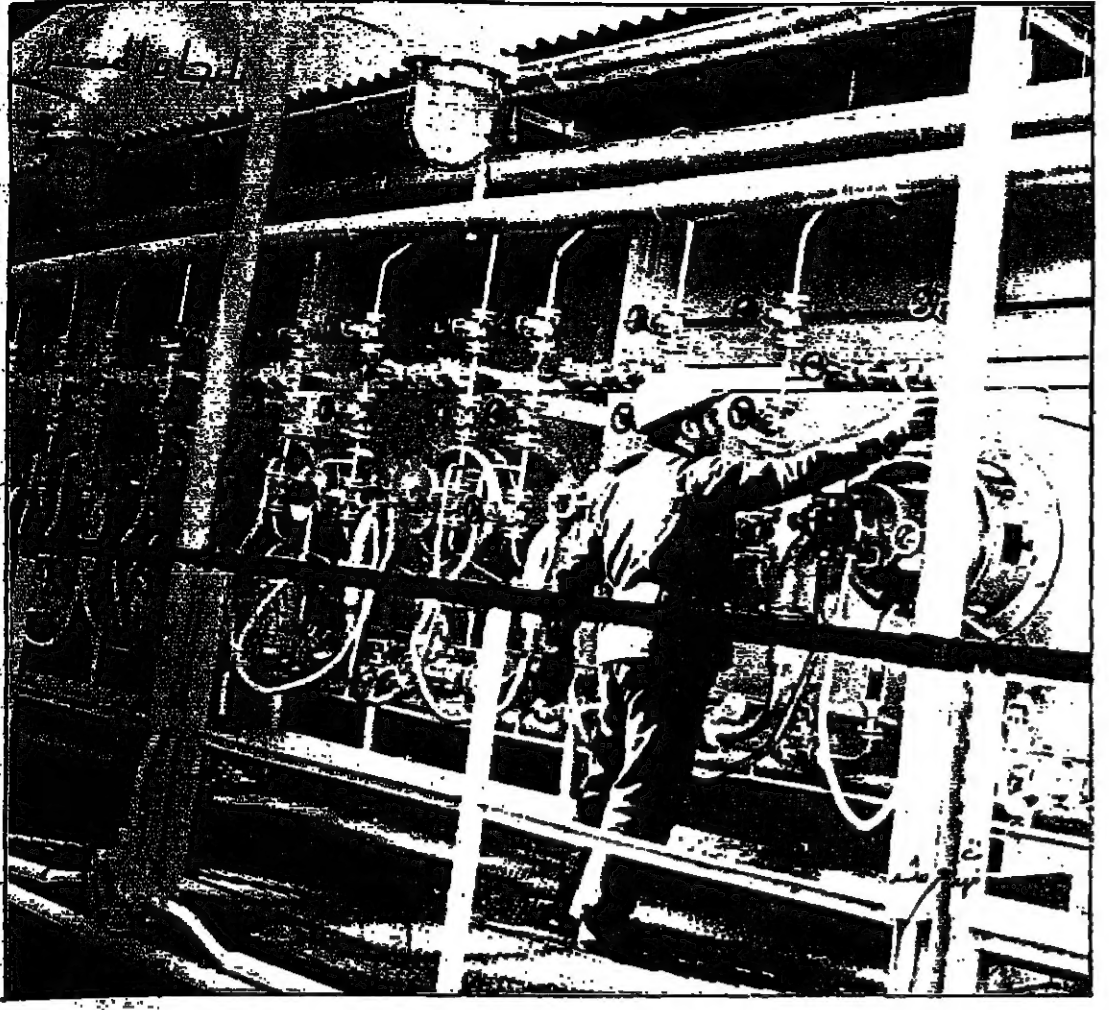
بطاقة

مرحبا بعموم القرح الطابع على رؤوس الشجر المائسج .
مرحبا .. بطلعة النهار
مرحبا بالمصائر التي تترك ندود الحروب
مرحبا بالحب والجمال .. فقد أتى الصباح

شعر

وردي وبياض كقبت رسلتك
في حروفها رائحة في قلب الزهرة ...
ولون الناح
وعندما أتيت
كان مطر الصباح ينثر فوق كسل الفضول

١٩ - ٢ - ١٩٨٠ العدد ٥٢٢٩



ساعة للوطن
ساعة للامم
سليم بركات

السياسة المتكسبة في أوروبا بين ألمانيا - فرنسا - وبريطانيا والذين تعودوا باستمرار التجارة بالوطن من أجل تحقيق مكاسب رخيصة . لكنهم الآن في موقف لا يحسدون عليه . وتحركهم بات معضو حاد هذه المرة أكثر من أي وقت مضى . من سوء حظهم أن القطر العربي السوري منذ الحركة التصحيحية بقيادة الرئيس حافظ الأسد ، وحتى الآن ، وسيبقى مستتبلا في قمة الصمود والتصدد لكل من يحاول أن ينال من الأمة العربية شيئا وأنه لا يوجد ما

محمود رسلان - موظف

الابتسامة لا تفارق وجهه .. دائما متفاني .. ويتعامل مع الحياة من هذا الوجه . ويتواضع بقول من نفسه : - أنني اعمل حوالي سبع ساعات يوميا .. الا أنني لا اشعر بالملل مطلقا . المهم أن تحب ما تعمل .. وإلا فالحب على فساد .

ومن علمه يقول :

- التناغم مع زملاء العمل أساس النجاح .. مكان العمل أصبح بيتا ثانيا لنا .. وكما يعيش العامل والاداري يعيش .. المودة هي الرابطة الاساسية بيننا .. وهي أهم حافز للعمل والنتاج ..

أقرأ يوميا : صحيفة تشرين .. أو كتابا استمريت .. أو مجلة .. المهم أن اقرأ يوميا لمستلزمات وأسرارتي

● مع زوجتي واولادي .. تشكل أسرة سعيدة . واولادي هم حبي الكبر .. وهم املنا أيضا . نحن نسهر مرتين في الاسبوع خارج المنزل . مرة عند أهل زوجتي أو أهلي .. ومرة عند أحد الجيران أو الأصدقاء .

- محمود رسلان .. أهلا بك .

معرض حضاري متحول للأنار



● معرض حضاري متحول للأنار السورية تقرر تنظيمه ليطلق في عدد من البلدان الأوروبية تشمل فرنسا والنمسا وألمانيا الغربية بالإضافة إلى أكثرنا .

● يضم المعرض الذي يستمر في تطوارة وتجاوئه في هذه البلدان مدة خمس سنوات - ٢٥٠ - قطعة أثرية أصلية سوف يتم انتقاؤها من متاحف القطر العربي السوري . بحيث تبرز نماذجها المتنوعة من مختلف العهود الحضارية المتعاقبة .

● سبدا المعرض التتقل جولته العالمية بادي ذي بدء بزيارة باريس مع أواخر العام الحالي ١٩٨٠ أو بداية العام المقبل (١٩٨١) وسوف يبعث في كل بلد نحو ثلاثة أشهر ثم ينتقل بعد باريس إلى العاصمة النمساوية فيينا ومنها إلى لندن ومن ثم إلى ألمانيا الغربية حيث ينتقل بين خمس مدن رئيسية فيها متدنا ببرلين ثم إلى فرانكفورت وتوبنغن . وبعد ذلك يغادر المعرض إلى الولايات المتحدة .

● والجدير بالذكر أن الهدف من إقامة هذا المعرض الاتري التحول هو التعرف بعمام الحضارة السورية عليها .

برسم اللوحات الفنية المزيقة !!

اكتشاف اللوحات الفنية المزيقة ، أصبح امرا سهلا .. فقد تم اختراع آلة تصوير تعمل بالاشعة فوق الحمراء .. وتظهر صورة اللوحة على شاشة صغيرة متصلة بجهاز إلكتروني .. يقرر فيما إذا كانت اللوحة فنية أم لا .

قال الخبراء : أن الكاميرا الجديدة نجحت بالفعل في اكتشاف كل اللوحات الفنية التي صورتها .. وكانت مزيقة .

يا جبل لبيد

خلفك حبايبنا ؟

« الوطن » .. بنية من الوطن الام تصدر .. في نصف الكرة الشمالي ، في الأرجنتين . وهي جريدة باللغتين العربية والانجليزية . يصدرها عبد الكريم يوسف .

اسمها يلق عليها . هذا الأول هو هذا الوطن ، أن تجعله يعيش هناك . « يوبيا » في تونس وعيون القنوين المحننين ، وبناء وأحفاد القنوين الأوائل ، الذين صدوا الانجليز . منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، فكان منهم من اتصرف إلى التجارة والتشغيل ، ومنهم من اقام لهم معامل الخنوق والخبز والقويمة والكهربية ، وجعلهم مع هوم وظهور الام الجديدة ، يرحلون للقراخ ، وباللون لا يرضونه لهذا الوطن .

ومن تلك الجالية العربية ، كان لنا في أمريكا الجنوبية وأمريكا الشمالية ، الصبة القلبية والرفيق القلبية ، وكان لنا أدب خصب .. هو أدب المهاجر النحيل .

وفي عواصم تلك البلدان وبغاليلها ، كان لنا للتقنيات والجمعيات ، بالإضافة إلى الصحف والمجلات ، والجمعية بشؤون المختبرين . ويشؤون الوطن الام .

وصحيفة (الوطن) هي الحلقة الراحنة في هذه السلسلة من الأعمال الوطنية والقومية الجديدة .. هي صورة هذا الوطن في تلك البلاد «أجنبية» .. هي لساننا اليومي ، ووجهنا لتشرق هناك ، واهتمامنا بها ، هو اهتمامنا بجزء من مواطنينا يعيش كريبا على تلك الأرض .. هي ملتنا البائسة به ، وصنعت هو المبالغة بنا .

ولكم يبدو لك الفرق كبيرا ، يا عزيزي إذا ما قارنت بين مواطنين ، يعملون لئلا تذل هذا الوطن في بلدان بعيدة ، وبين زمرة يعيشون على أرض هذا الوطن ، ليلبوا فيه الفوضى ، ويتنوا فيه الفساد !

تحية لـ : « الوطن » الجديدة عن الوطن مكنا ، العربية منه حموا واهتموا ، ونرجو لها كل تقدم وازدهار .

يوسف الحمود

مواصلات قديمة جديدة

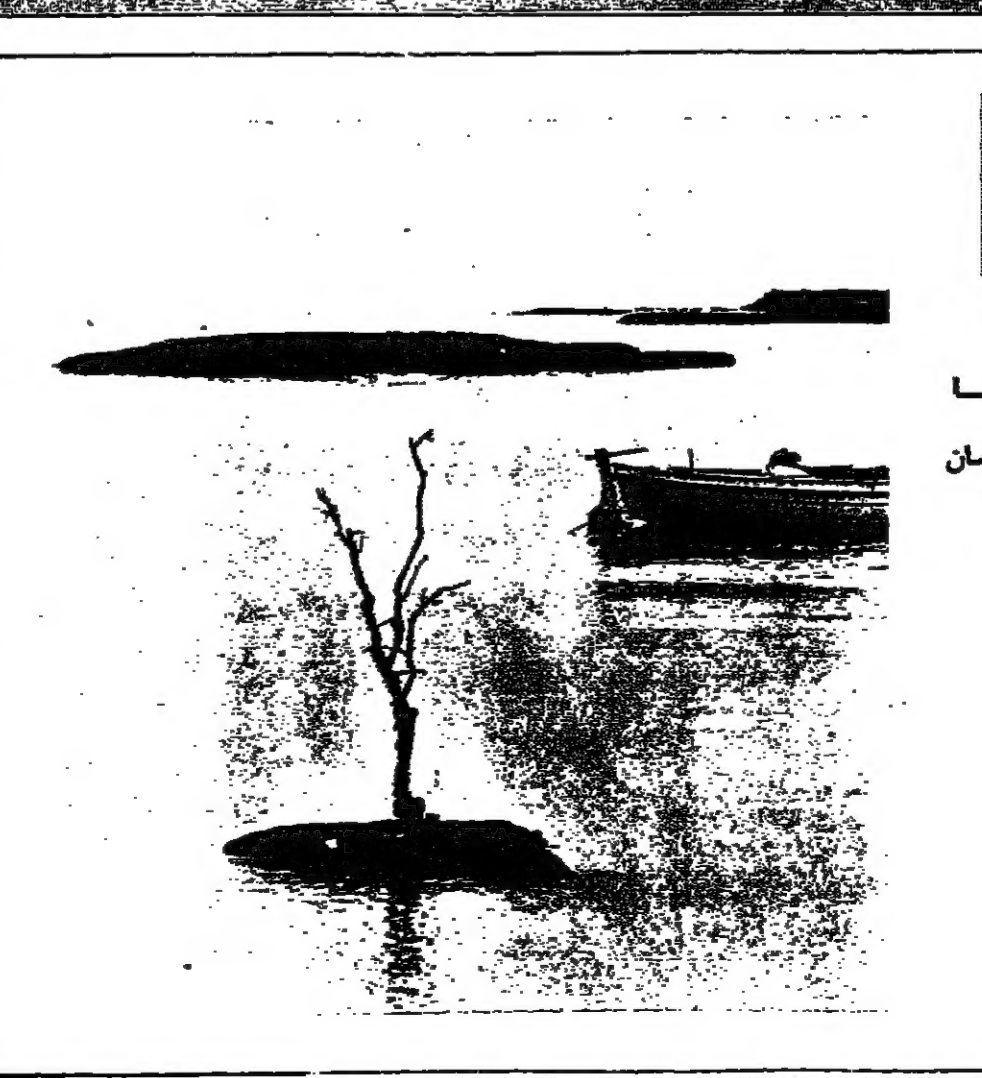
بعد المجريه ، وجد أن الجسم الرجال يمكنه ابعثال عينات من الدم للحصص في المختبرات ، وفي وقت أقل بكثير من أي وسيلة مواصلات وخاصة في المدن المزدحمة بالمستشفيات والمصالح .

منذ أيام .. طارت حجة مسافة مليون ونصف الميل ناطقة زجاجة من الدم .. وبعد ست دقائق كان المختبر يحصل نتائج بالسنسني المعنى لاعتقائه النتيجة .

شغل الأطباء : أنهم سيتمنون هذه الطريقة في نقل عينات الدم من المستشفيات إلى المختبر .. لأنها أسرع وأوفر .

هذا ماحدث للمصايد !

فقد جلس الشاب الياباني - كوزونيمور - أمام شاطئ البحر وألقى صانته في الماء .. وانظر بعد برهة أخص أن سكة علق بصنفرته جنبه الخيط .. ولكن ليجد خيطه يد جلدية .. ففهم .. فوجد فيها من الحلي متاعل قيمته خمسين ألف جنيه استرليني . لحسن الحظ .. لم يقدم أحد بشكوى تتعلق بالخيطية .. والشاب مازال حتى الآن في شيشه غيبوبة من وقع هذه المفاجأة الطيفة !



كتابان عن المسرح

الأول : مذكرة برتولد بريخت .. ويتناول حياته المسرحية الأولى بين عامي ١٩٢٠ - ١٩٢٩ .

الثاني : كتاب الثاني ، فيتعلق بحياة ومسرح بريخت .. وقد اجرت المؤلفة لقاءات مع ثلاثمائة مهم بالمسرح .. وحاورت ١٠٠ شخص يعرفون بريخت عن كثب .

الكتاب الثاني كما يقول الناقد بشكل بانوراما عن حياة وأعمال بريخت المسرحية .

الكتابة السينمائية

يصدر هذا العدد المخلص من الحياة السينمائية ، ويضم العدد ملقا خاصا عن مهرجان دمشق السينمائي الاول ومواضيع سينمائية متعددة منها : السينما العربية وإبداع المواجهة ، دراسة عن بلزوليني وعن التجربة الإيطالية في السينما ، وجها خاصا عن السينما في أمريكا اللاتينية ، وسينما الأطفال وتقدير سينمائية عن اسبوع السينما السورية في ألمانيا الديمقراطية وتقريرنا عن مهرجان لايزر الثاني والعشرين بالإضافة لادوار الثانية ، وفي نهاية العدد توثيق كامل للثورة السورية التي صدرت خلال مهرجان دمشق السينمائي الاول .

بريفتين



● بينهون ايل من حياته - اسم الطبيب السينمائي الذي يقدم مساء اليوم في قاعة المركز الثقافي لجمهورية ألمانيا الديمقراطية بدمشق .

● يدعو من الاتحاد الوطني لطبقة سورية يلقي رسم خزانة مساء غد محاضرة بعنوان - العلاقة بين الطبقة الاقتصادية والتمنية الاجتماعية - .

● يلقي د . سليم خنفي محاضرة بعنوان - السياسات التعليمية المثلى على كافة المستويات لتحقيق ربطها في عملية التنمية الاقتصادية .

● انتهى فرع ريف دمشق لطلالغ البيت من بروفات المسرحية الشعرية - الوطن - التي ستعرض في مهرجان المثلث بمشاركة في المسرحية ٢٢ طليما وطليمة .

● لفتلي شكري ، صدر مؤخرا في بيروت كتاب جديد بعنوان اعترافات الزين الخلب .

فروع مسرحية جديدة

● خاص بالثورة : - الحداد يلقي باتفونين - اخر مسرحيات رياض صصيت ، تمثيلها فرقة المركز الثقافي في اللاذقية - وأخرجها حيان الجندى .. الذي شكل هناك فرقة مسرحية تضم عددا من الشباب والشباب المثقفين المحسنين للمسرح ومعلمهم من طلبة جامعة تشرين وخريجها .

● مديرية المسرح تبنت المشروع ، وحوالت انتاج المسرحية ، وأبشع مستلزماته ، وأرسلت لأول مرة مخبر في الديكور والأضاءة ليعملوا في تنفيذ المسرحية .

● هذه الخطوة تعتبر أول محاولة جادة لإنشاء فرقة رسمية محترقة نسي اللاذقية تعمل على تقديم أعمال جيدة للجمهور .. ونأمل أن تنال مديونية المسرح دعما مثل هذه المشاريع البناءة في المحافظة .

● مسلسلات وبرامج جديدة لطلالغ تقوم بالتصوير لها دائرة البرامج الثقافية في التلفزيون ، وهي يصعد تكليف بعض المختصين لإعداد القصص القاسية للأطفال .